

P R O G R A M A :

- 1.- SINTONIA
- 2.- Hablando en plata: EL FLAMENCO Y SUS INCONVENIENTES
- 3.- HOY CANTAN: Pepe el de la Matrona y Bernardo el de los Lobitos, acompañados a la guitarra por Perico el del Lunar.  
EN PRIMER LUGAR escuchen a Pepe el de la Matrona en Livianas.
- 4.- Dos avisos: a) Socios Protectores - b) Discos viejos
- 5.- CANTA Pepe el de la Matrona, por Serranas.
- 6.- Publicaciones de la Cátedra de Flamencología.
- 7.- CANTA Bernardo el de los Lobitos, por Trilleras
- 8.- La Copla: Caña  
GUITARRA: Soleares.
- 9.- CANTA Bernardo el de los Lobitos, por Marianas.
- 10.- SINTONIA.

- - - - -

Locutor:

LOS ARTISTAS QUE ACTUARÁN EN HONOR  
DE MARIA LUCENA

CONTROL.- Seguiriyas de Terremoto

LOCUTOR (Ala mediación).-- Fernando Terremoto, el genial cantaor jerezano, único e incomparable, será la gran figura de esta Fiesta Jerezana, en honor de María Lucena, nuestra veterana maestra de bailes.

Fernando Terremoto, el triunfador en los festivales de Córdoba y en los recientemente celebrados en Granada, compitiendo con las mejores y más destacadas figuras del momento, es la figura central de la Fiesta, a la que tanto se desea escuchar y aplaudir.

CONTROL.- Sigue el disco, hasta terminar.

LOCUTOR.- Y junto a Fernando Terremoto, el joven maestro de los cantes jerezanos, una figura también joven y sensacional. Una cantaora gitana, bonita y maravillosa. Que canta sobrecogedoramente por bulerías, soleares y seguiriyas.

¡María Vargas! La sanluqueña que con Terremoto ha triunfado en Córdoba, ~~en Granada~~ y en Cádiz, ~~el finamente~~.

Sólo estas dos extraordinarias figuras del mejor Cante Flamenco, son suficientes para llenar cualquier teatro. Pero aún hay más artistas.

CONTROL.- Disco por seguiriyas de Tía Anica la Priñaca.

LOCUTOR.--(A la mediación).-- Si, amigos. En el homenaje a la decana de las bailarinas de Jerez, no podía faltar la voz flamenca de la decana de nuestras cantaoras: Tía ~~Anica~~ Anica la Priñaca, la gran seguiriyera, dominadora inigualable de los



5

cantes puros de esta tierra; conocedora como muy pocas cantaoaras andaluzas de los cantes viejos, ya casi desaparecidos.

Tia Anica, vieja solera del cante de Jerez, que nunca quiso cantar en escenarios, actúa por vez primera en las tablas, en honor de esa otra gran artista que es María Lucena.

CONTROL.— Termina el disco de la Priñaca. Y funde con uno de baile de hombre. Zapateado.

LOCUTOR.— Tampoco podía faltar en este homenaje el nombre glorioso de ese bailar incomparable que se llama Paco Laberinto, el gran señor de los majestuosos bailes de Jerez.

CONTROL.— Sigue el disco.

LOCUTOR.—!Paco Laberinto! Uno de los pocos bailaores flamencos que bailan conforme a los más antiquísimos cánones del arte y uno de los triunfadores, también, del reciente festival cordobés.

CONTROL.— Guitarra sola.

LOCUTOR.— Terremoto, María Vargas, La Priñaca, Laberinto y otros grandes artistas jerezanos, el sábado, a las diez de la noche, en el mejor patio de Jerez, en el palacio de la Marquesa de Campo Real, brindándole a María Lucena el mejor homenaje de su arte, con sus cantes y bailes prodigiosos.

CONTROL.— Guitarra sola

LOCUTOR.— Los tocaores de esta Fiesta Jerezana serán los dos jovenes maestros Paco Cepero y Paquito Parrilla, quienes ofrecerán lo mejor de su repertorio, acompañando a todos los artistas del magno programa que se está preparando.

CONTROL.— Soleares de Terremoto.

4  
LOCUTOR.—(A la finalización).—¡Homenaje a María Lucena! Sábado, 17, a las 10 de la noche, en el patio de ensueño del palacio de Campo Real.

Las invitaciones pueden recogerse en el Excelentísimo Ayuntamiento, de 9 a 11 de la mañana y en típico bar de la Lancería, a cualquier hora de la tarde. *Las Sras. y Sitas. que lo deseen, pueden asistir ataviadas con el clásico mantón de Manila.*

CONTROL.— Fiesta de baile

LOCUTOR.— Además de los grandes artistas mencionados, actuarán en el Homenaje a María Lucena, Tía Juana la del Pipa, Parrilla, El Paulera, el Niño de la Berza y otros destacados artistas que han prometido su valiosa colaboración en este festival, organizado por la Catedra de Flamencología.

CONTROL.— ~~Terremoto y bulerías~~. Guitarra sola.

LOCUTOR.— ~~En la primera parte, ofrecerán~~

Al comienzo de la Fiesta, varios conocidos ~~artistas~~ y poetas leerán versos en honor de María Lucena y el homenaje será ofrecido por el director de la Catedra de Flamencología.

CONTROL.— Bulerías de Terremoto.

LOCUTOR.— ¡No olvide la fecha: sábado, 17, a las 10 de la noche. Una fiesta inolvidable, en honor de María Lucena, en la que intervendrán los mejores artistas de Jerez y que tendrá por escenario el patio bellissimo del Palacio de la Marquesa de Campo Real, en la plaza Benavente.

CONTROL.— Termina el Terremoto y funde con SINTONIA.—

. . . . .